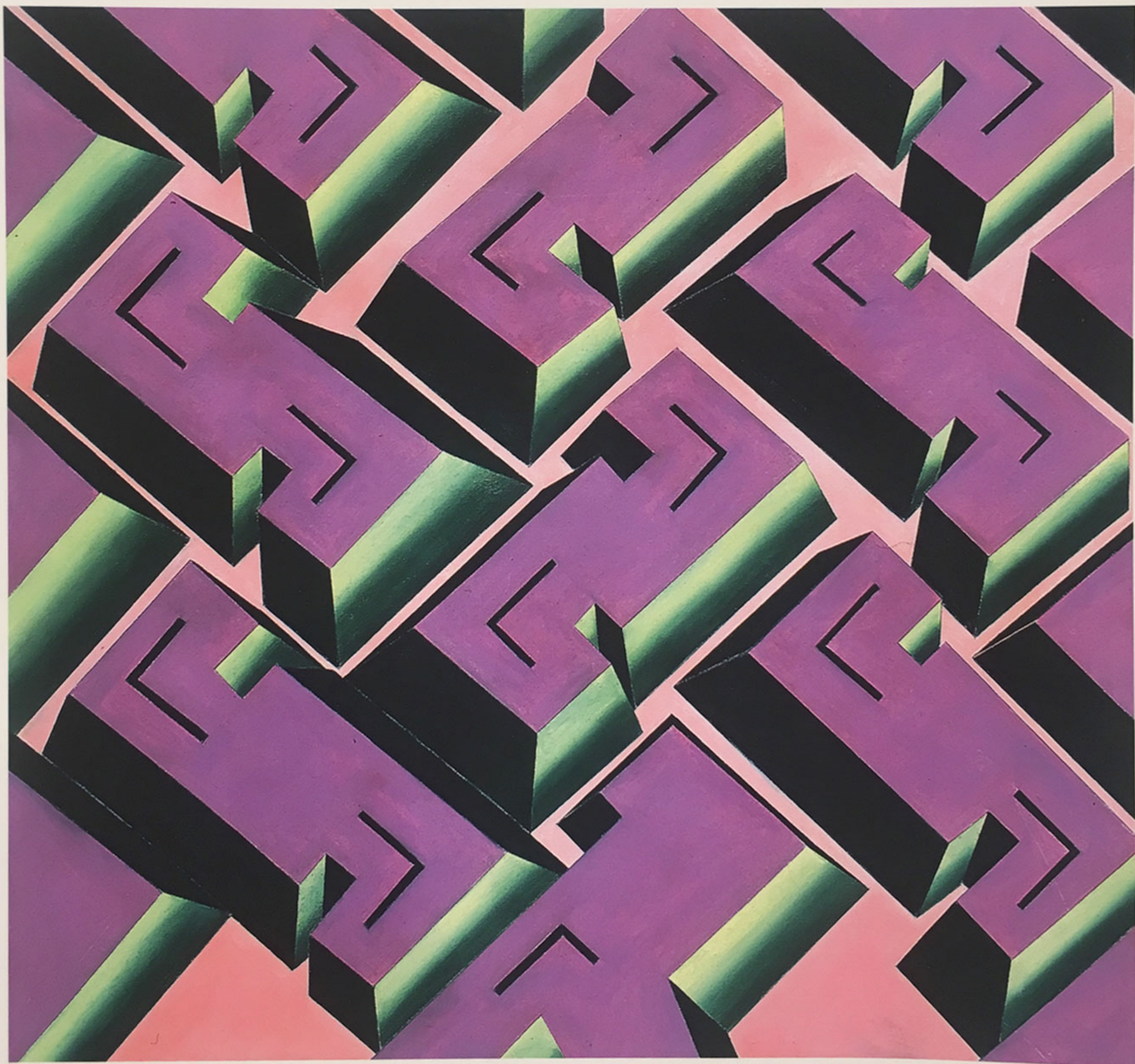


interiority

ART MAGAZINE



9 772504 290034 03 20 CHF



55

morality

PEINTURE

- Davis Cone 58
- Li Shurui 64
- Hugo Alonso 68

PHOTOGRAPHIE

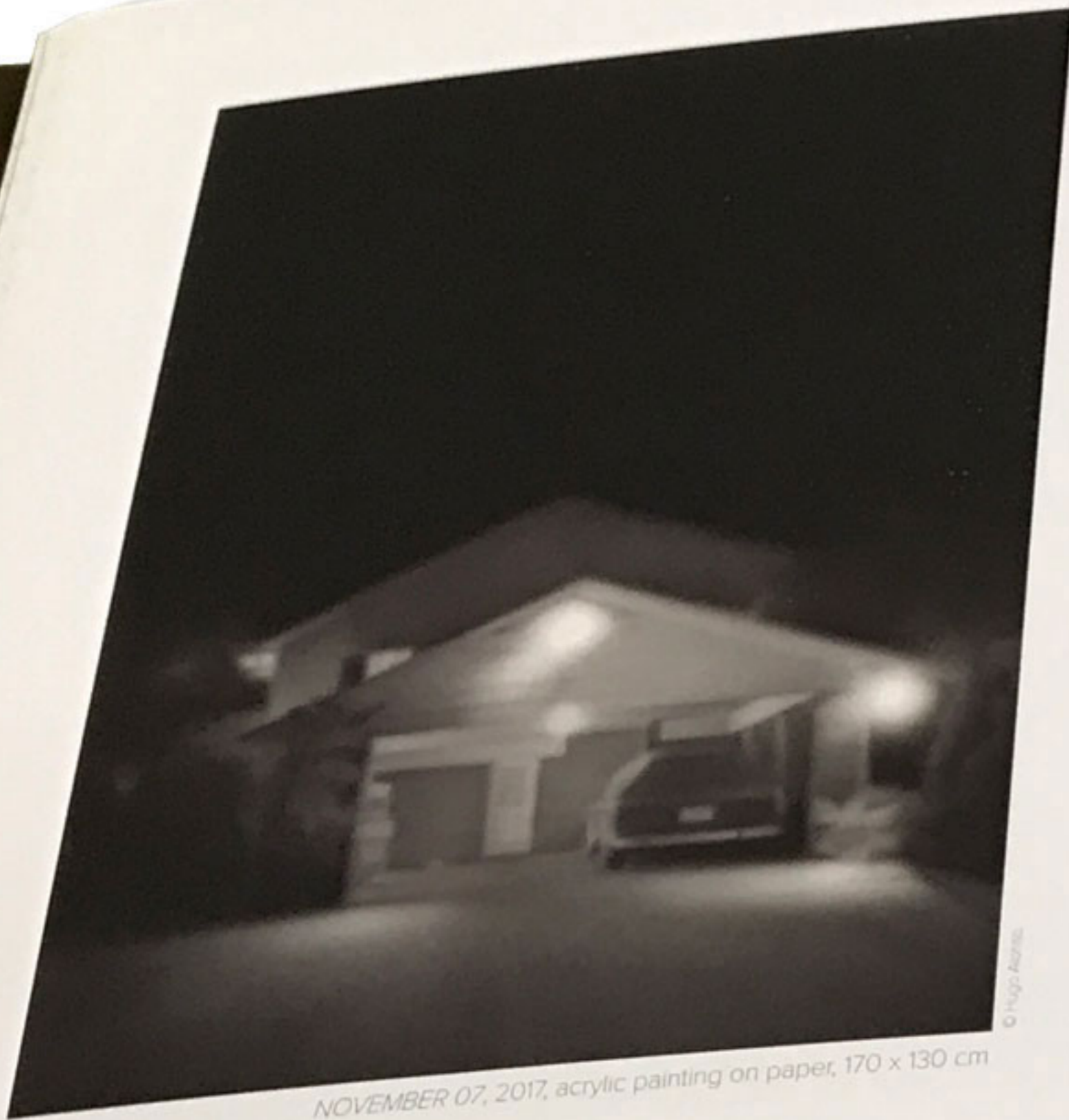
- Cédric Delsaux 60
- Julie Blackmon 66

SCULPTURE

- Philippe Perrin 62

INSTALLATION

- Wang Shugang 70



NOVEMBER 07, 2017, acrylic painting on paper, 170 x 130 cm



UNTITLED 01, 2017, acrylic painting on paper, 170 x 130 cm

HUGO ALONSO

Hugo Alonso est un artiste espagnol né en 1981 à Soria. Il a étudié les beaux-arts à Salamanque et Rome. À présent, il vit et travaille à Madrid.

Ses peintures explorent la relation entre la réalité cinématique et notre réalité quotidienne, ainsi que les possibles analogies entre l'histoire de la peinture et celle du cinéma.

Selon ses mots :

«Je comprends mes peintures comme des aquarelles dans lesquelles le pinceau est remplacé par un aérographe. Les différentes teintes de gris aident à construire l'incertitude, la neutralité et l'approbation du cinéma classique. Les gris gardent les images dans un plan sémantique et formel, plus aseptique et ambigu. Le spectateur crée son propre "ensemble de circonstances" autour de chaque peinture.»

L'artiste a largement exposé à travers l'Espagne et l'Europe. Il est également représenté dans les collections publiques internationales, ce qui lui a valu l'accès à des expositions de plus grande envergure outre-Atlantique et en Turquie.

Hugo Alonso is a spanish artist born in 1981 in Soria. He studied Fine Arts in Salamanca and Rome. Now he lives and works in Madrid.

His paintings explore the relationship between cinematic reality and our everyday reality as well as possible analogies between the history of painting and the history of cinema.

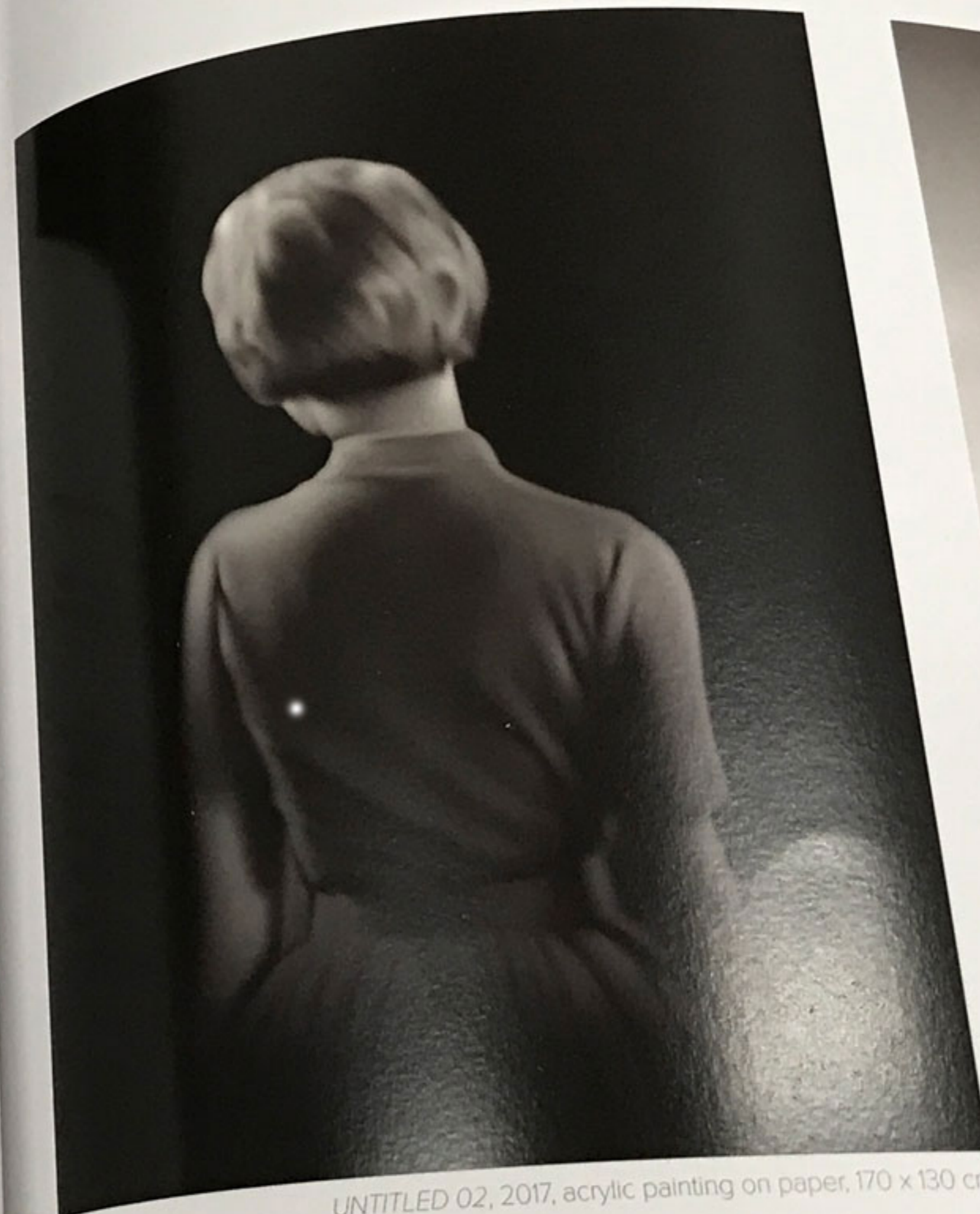
In his words:

"I understand my paintings as watercolours in which the brush is replaced by an airbrush. The different shades of grey help to build the uncertainty, the neutrality, and the nod to classic cinema. Greys keep images in a semantic and formal plane which is more aseptic and ambiguous. Each viewer creates a tailor-made 'set of circumstances' around each painting."

He has exhibited extensively across Spain and Europe. He is also represented in international public collections which has opened doors for larger-scale exhibitions across the Atlantic and in Turkey.



KIDS PLAYING, 2017, acrylic painting on paper, 170 x 130 cm



UNTITLED 02, 2017, acrylic painting on paper, 170 x 130 cm



GIRLS PLAYING, 2017, acrylic painting on paper, 170 x 130 cm